



E-ASIA
university of oregon libraries

<http://e-asia.uoregon.edu>

日高十勝の記憶

岩野泡鳴

底本：「現代日本紀行文学全集 北日本編」ほるぷ出版

1976（昭和51）年8月1日初版発行

日高十勝の記憶

岩野泡鳴

オホナイの瀧

日高の海岸、^{しや(さ)まに}様似を進んで冬島を過ぎ、字山中のオホナイといふあたりに来ると、高い露骨な岩山が切迫してゐて、僅かに残つた海岸よりほかに道がない。おほ岩を穿つたトンネルが多く、荷車、荷馬車などはとても通れない。人は僅かに岩と浪との間を行くのであつて、まごついてみると、寄せ来る浪の爲めに乗馬の腹までも潮に濡れてしまふのだ。

或高い岩鼻をまはる時など、仰ぎ見ると、西日に當つて七色を映ずる虹の錦の様なおほ瀧だ。その裾を、瀧に打たれながら、駆け抜けなければならなかつた。その次ぎのおほ瀧は高さ五十尺、幅七八尺、俗に白瀧といふ。そのもとに、ぽつねんと立つてゐる南部人の一軒家がある。夫婦子供四人の家族だ。板や雑草で組み立てた、して屋根には石ころをつみ重ねた家だ。

近年殆ど漁がなく、毎年、昆布百四五十圓から二百圓、フノリ並にギンナン草二十圓、ナマコ三四十圓ぐらゐの収入を以つて、僅かにその生活を維持してゐる。十月初旬から雪がやつて来るが、それにとぢ籠められては、山へのぼつて、焚き木でも切るより仕かたがなくなるさうだ。

さう聽いて、頭上を仰ぐと、その山は直立した崖で、殆ど道もついてゐない。山に迫

られ、冬と雪とに迫られるこの家族の寂しみを思ひやつても、ぞつとする。

そのあたりの潮が吹きかかる岩の間から、澤山のみそばへ並に岩れんげが生えてあるのを二三株摘み取り、僕はそれを瀧と一軒家と自分の馬に瀧の水を飲ましたとのなつかしい記念にした。

猿留の難道

太平洋に突出する北海道の東南端、襟裳岬のもとを南海岸から東海岸に出るに
えりも
は、本道三難道の一なる猿留山道を踏まなければならない。

追ひ分坂を歌別から
しよや
庶野に越え、殺々高くのぼつて行くのだが、この邊はよくおやぢ(乃ち・熊)の出没するところだ。然し生き物のにほひがするのは僕等と馬子の

あいの
愛奴のセカチ(男兒)と、それらが乗る馬と、ついて来た小馬としかなかつた。

如何にも寂しいからでもあらう、氣がせかれ、自然に馬をぼつ立てるので、馬子のセカチは僕等に注意して、さう馬の尻を打つなど云ふ。早くつかれさしては、いよ／＼難道にさしかかれば、倒れてしまう恐れがあるからであつた。

難道は降りだ。俗に七曲りと云ふのは、その實、十三曲りも十四曲りもあつて、それがおの／＼十間または二十間づつに曲り、何百丈の谷底に落ちて行くのだ。馬上から見あげ、見おろすと、ぞつとして、目も暗んでしまう。親の乳を追うて僕等の馬について来た小馬(三ヶ月)は、或る曲り角で石ころに乗つて倒れ、すんでのことで谷底へころげ込むところであつた。

そんなにしてまでも、ポニイと云ふものは、てく／＼と、どこまでも、親馬について来るのだ。日高を旅行すると、大抵の乗馬には、女馬なら、小馬が必らずついて来る。當歳から三歳まではさうだ。それがなか／＼面白いもので、どこを来てあるか知らん

と思つて、時々乗り手がふり返つて見る。すると、相變らずてく／＼やつて來るのだ。

山上の萩の露

僕等が猿留村に着したのは午後二時頃であつたが、驛遞ではつぎ馬がない、且、あすも十一時頃でなければ用意が出来ないと云ふのだ。で、そこにとまるのも胸くそ悪くなり、勇氣を出して、もう一驛さきまで徒歩することにした。然し二里半だと聞いたのが、實際、四里あつたには閉口した。

一里ばかり海岸を行き、それから山道に這入ると、日高の國境を越えて、十勝になる。僕等は足は勞れて來るし、日暮れには近くなるし。薄暗い低林の間の、アイノが毒矢にぬるブシ(とりかぶと)が立ち並んだ道路に進み、屢々小川を渡る度毎に、おやぢが出はしまいかと心配した。

僕は樺太の山奥に入る時、熊よけに、汽船から借りて來た汽笛代用の^{らつぱ}喇叭を吹いたが、さういふ用意がないので、僕は下手な調子で銅羅^{どら}聲を張りあげ、清元やら、長唄やら、常磐津から、新内やら、都々逸やらのお浚ひをして歩いた。その功德によつてか、幸ひ、おやぢの黒い影も白い影も現はれなかつた。

然し猿留山道の七曲りに似た九折道を登る時などは、唄も盡き、聲もよわり、足も亦疲れ切つた。これを越えれば、もう直ぐだらうといふを力にして、やつとのことで山の背まで達し、それから勾配のゆるい下り坂になつたが、今度はまた非常に喉が渴き、からだ中びしょ濡れの汗が氣になる様になつた。

然し道に澤山生えてゐる小萩が、葉毎／＼に露を帯びてゐるのは、それを見るだけでも實に氣持ちがよかつた。僕等は國境を越える時鳥渡雨に會つたが、それがこちらでは非常な降りであつたらしい。その名残り、道もしぶ／＼してゐるし、萩の葉毎に

は觸れてこぼれる白露が置いてゐたのだ。

その露を踏み分けて進むと、そのこぼれが靴を通して熱した足にひいやりと浸み込む。それが僕等にはコップで冷水をがぶつくよりもうまい味であつた。

中下方の農村

なかげはつ
日高の中下方には、僕の子供の時に聴かされた記憶を呼び起す淡路團體の農村がある。

王政維新の頃、淡路に於て稻田騒動なるものがあつた。阿波藩の淡路城代稻田氏が藩から獨立しようとする逆心があると誤解し、阿波直參の士族どもが城代並にその家來を洲本の城に包圍した。

そんなことがあつたのが動機になつて、稻田氏並にその家來の一部は、明治四年と十八年との兩度に、北海道に移住してしまつた。かれら渠等には、淡路をなつかしい故郷と思ふ様な氣はなくなつた。といふのはかの騒動の時、渠等のうちには、その妻女は直參派の爲めに強姦されたり、妊婦はその局部を竹槍で刺し通されたといふ様な目に會つてゐるものがあるからである。

この鬱忿並に主君と同住するといふことが、渠等の北海道開拓に對する熱心の一大原因であつたらうと思う。第一回の移住者等が國を船出する時は三百戸ばかりであつたが、紀州の熊野沖で難船し、百五十戸分の溺死者を生じた爲め、半數だけ(それが現今では僅かに三十戸)が北海道開拓の祖である。中下方にあるのはそれだが、

第二回の五十戸は、今、同じしづちやり 退川添ひの 碧 薬村にある。兩村とも實に北海道の模範農村になつてゐる。

一見して、耕耘に熱心なことや永久的設備をしてかかつたことなどが分る。石狩原

野の如きは、札幌でも、岩見澤でも、矢鱈に無考へで樹木を切り倒したり、焼き棄てたりして、市街地や田園などに風致がなくなつたばかりでなく、防風林までも切り無くして、平原の風を吹くがままにしたところがある。然し淡路人の村には、大樹をとこと／＼切り残して風致を保つてゐる上に、家屋も他の方面で見る様な假小屋的でなく、永久的な建築をしてある。

然し染退川が年々五十町歩も百町歩も、渠等の集積土質の良田を缺壤して行く爲め、その度毎に村人の戸数が減じて行くのは残念なことだ。

新冠の御料牧場

僕が新冠^{にいかつぷ}の御料牧場に行つて調べた時、馬の全數千七百餘頭——そのおもな種類はトロー、ハクニー、サラブレド、クリブランド、トラケーンなどが、競馬用にはサラブレドが最もよく、この種の第二スプーネー號と云ふのが園田實徳氏の一萬五千圓で買つた馬の父であつた。そのうちを馬舎から引き出して歩かして見せて呉れたが、それ／＼特色があつた。背の高いのや、毛艶のいいのや、姿勢の正しいのや、足の運びの面白いのや——して、アラビヤ種のすべて目が鋭く、涼しいのが、最も深い印象を僕に残した。

周圍二十里、面積三萬三千二百町歩、放牧區域七十二區、各區をめぐる牧柵の延長七十里に達する大牧場——高臺の放牧地は、天然のままだが、造つた様に出來てゐて、恰も間伐したかの如く、樹木がいい加減に合ひを置いて生えてゐる地上には、牧草が青々育つて、實に氣持のいい景色だ。

僕等は、行きには、その間を驛遞の瘦せ馬に乗つて得意げに走つたが、立派な馬を澤山見た歸りには、一種の恥辱を感じて、逃げる様にして駆け出した。

火山灰地の状態

日高の門^{もんべつ}別村を東へ抜ける時、後ろを振り返ると、遙か西方に膽振^{いぶり}の
樽^{たるまへ}前山の噴火が見えた。真ッ直ぐに白い烟が立つてゐるかと思へば、直ぐまたそ
の柱が倒れ崩れて、雲と見分けが附かなくなつた。

あれほど活氣ある火力を根としながらも、空天につツ立つた烟柱は周圍の壓迫に負
けて倒れるのであるが、僕はその時地腹に隠れた火力を想像して見た。

がうツと一聲、物凄い響が僕のあたまの中でしたかと思ふと、その火山の大爆發當
時のありさまが瞑目のうちに浮んだ。その時、西風が吹いてゐたのであらう、日高の
方面へ向つてその噴出した熔岩の灰が雲と發散して、御空も暗くなるほどに廣がつた。

その結果が今僕の目を開いて見る火山灰地である。數百年もしくは數千年以前に
出來た地層がまざまざ残つてゐて、膽振から日高の一半に渡つて、地下六七寸乃至
一尺のところ、五寸乃至一尺の火山灰層となつて、その白い線が土地の高低を切
り開いた道路の左右に、郵便列車の中腹の赤筋の如く、くつきりと通つてゐる。

底本：「現代日本紀行文学全集 北日本編」ほるぷ出版

1976（昭和51）年8月1日初版発行

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ヶ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。

入力：林 幸雄

校正：門田裕志、小林繁雄

2005年8月21日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、[青空文庫 \(http://www.aozora.gr.jp/\)](http://www.aozora.gr.jp/)で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。